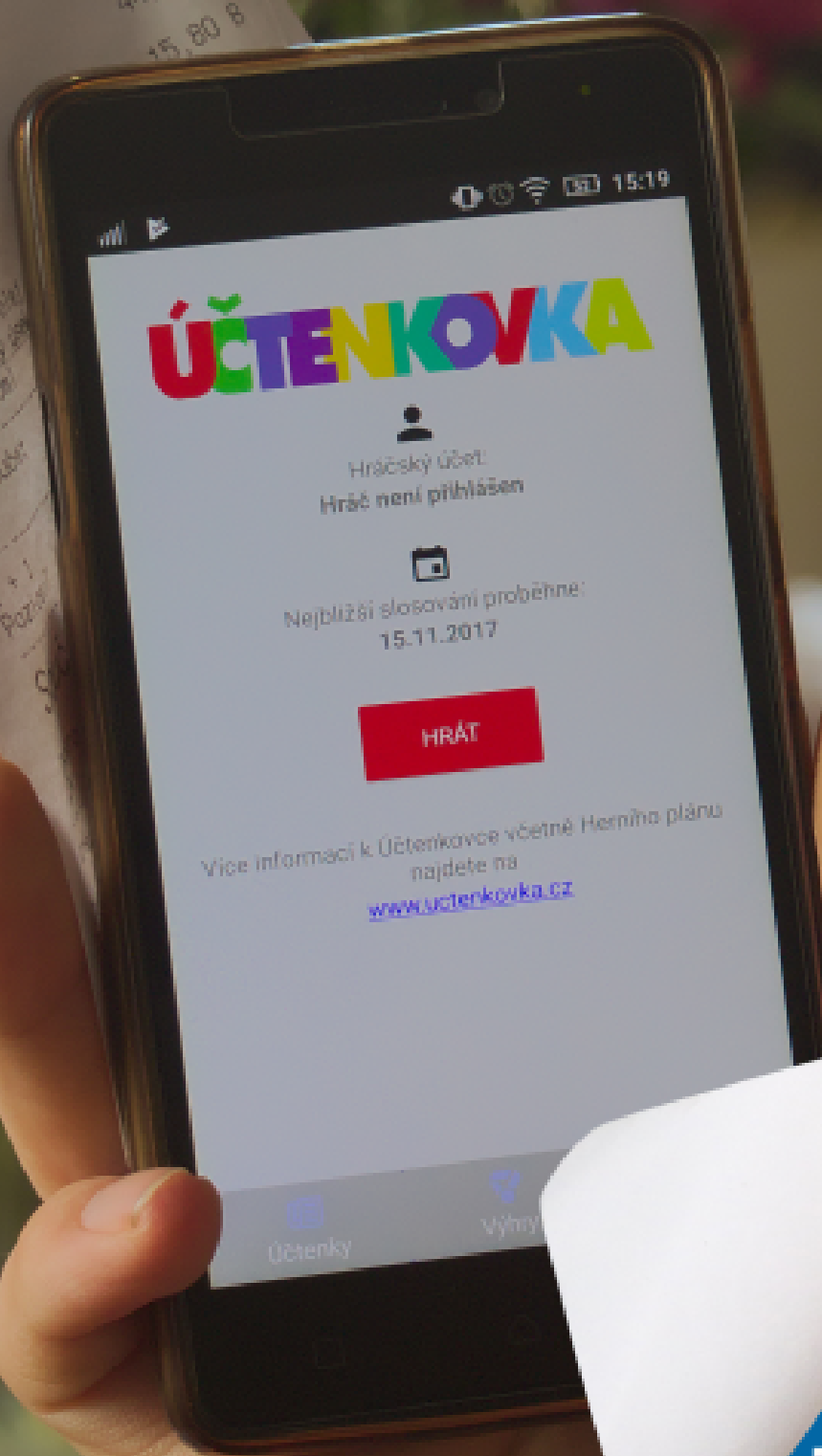


ŠKOLNÍ ČASOPIS



2017/18

PR
PRŮMKAŘINY



**Střední průmyslová škola
a Vyšší odborná škola Písek,
Karla Čapka 402
397 11 Písek**

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

„Hrátky s technikou na průmyslovce“

13. 11. 2017, 9:00 až 16:00

Prohlídkové okruhy po odborných učebnách:

- **Ateliéry**
- **Pohodové dílny**
- **Chytré katakomby**

**Prezentace partnerských firem v oblasti elektrotechnických
a informatických aplikací a možností uplatnění na trhu práce**

DALŠÍ DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ V DOBĚ ŠKOLNÍ VÝUKY

12. 12. 2017; 08. 01. 2018; 31. 01. 2018; 22. 02. 2018

prohlídka školy vždy v 11:00 a ve 14:00

**Těšíme se na Vaši návštěvu a jsme připraveni zodpovědět všechny
Vaše dotazy o studiu na naší škole.**

tel: 382 214 805, www.sps-pi.cz, info@sps-pi.cz

OBSAH

AKTUALITY.....	3
ÚČTENKOVKA.....	5
FOTOKNIHA.....	7
KAPELA.....	9
ZÁCHRANKA.....	11
ROZHOVOR.....	12
SPORTOVNÍ DEN.....	14
FILMOVÁ RUBRIKA.....	15
UDÁLOSTI.....	18

Úvod

Vážení čtenáři časopisu Průmkařiny, právě vychází úplně první číslo tohoto školního roku, které se (ostatně už na pohled) liší od těch předešlých. Máme pro vás jednu velkou změnu, a sice tu, že se v našem školním časopise změnilo vedení. Bývalá šéfredaktorka Barbora Chválková, kterou si jistě všichni pamatujete, dokončila úspěšně studium na střední průmyslové škole, a tím pádem předala i svoji funkci šéfredaktorky časopisu. Zde vám představujeme hlavního šéfredaktora z nynější třídy B2.I - studenta Jakuba Pavelku. Pokud si zrovna nemůžete vzpomenout, mohli jste ho vidět v novém školním spotu. Práce na časopisu je ovšem spousta, a proto bude jeho nejvýznamnějším pomocníkem student z B2.I Pavel Štěpánek.



„Věřím, že časopis bude v dobrých rukou a bude jen vzkvétat!“

Two handwritten signatures in white ink. The top signature is cursive and appears to be 'Barbora'. The bottom signature is also cursive and appears to be 'Jakub'.

IRISH NIGHT

MATURITNÍ PLES

20. ŘÍJNA 2017
SPŠ a VOŠ Písek | A4.E



ELIZABETH



PŘEDPRODEJ: 110Kč
NA MÍSTĚ: 130Kč
KD Písek



Maturitní ples třídy

C4.E



Střední průmyslové školy Písek

OLYMPI(J)ÁDA

16. 11. 2017

19:00

Kulturní dům Písek

Moderátor: DJ Basslicker (Václav Votava)

Kapela: Yamaband

DJ: DJ Arcy

Těšíme se na Vás!



AKTUALITY

4. 9. 2017

– zahájení školního roku

5. 9. 2017

– Sportovní den

4. – 8. 9. 2017

– žáci 1. ročníku – adaptační kurzy

11. 9. 2017

– A3.E – Památník A. Heyduka

22. 9. 2017

– A3.E – exkurze do firmy Aspera + Pikatron v Písku

26. 9. 2017

– žáci 4. roč. – Památník Vojsa a Památník A. Dvořáka

11. 10. 2017

– Přírodovědný klokan

11. 10. 2017

– A3.E, C3.E – Mezinárodní strojírenský veletrh v Brně

18. 10. 2017

– technický workshop Talentovaní talentovaným

12. 10. 2017

– burza škol v Třeboni

12. 10. 2017

– Frisbee – České Budějovice

AKTUALITY

16. 10. 2017 od 10:30 hodin

– setkání studentského parlamentu s vedením školy

17. 10. 2017

– burza škol v Blatné

18. 10. 2017

– burza škol v Táboře

20. 10. 2017

– A4.E – maturitní ples

24. 10. 2017

– burza škol v Českém Krumlově

26. – 27. 10. 2017

– podzimní prázdniny

31. 10. 2017

– burza škol ve Strakonících

13. 11. 2017

– Den otevřených dveří SPŠ a VOŠ Písek

16. 11. 2017

– C4.E – maturitní ples

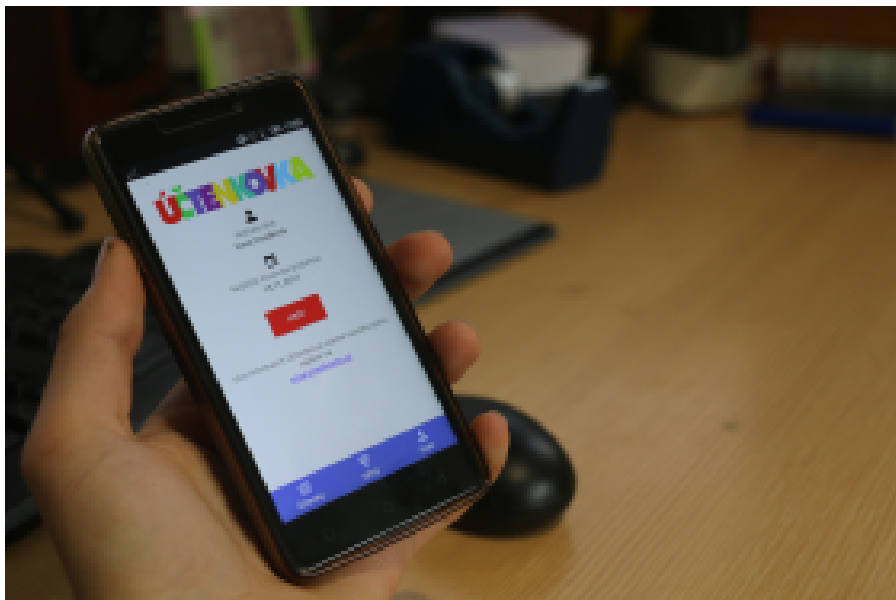
1. 12. 2017 od 15:30 hodin

– třídní schůzky s rodiči

ÚČTENKOVKA

Už dlouhou dobu jsme se těšili na zavedení něčeho úžasného, něčeho, čemu se říká účtenkovka.

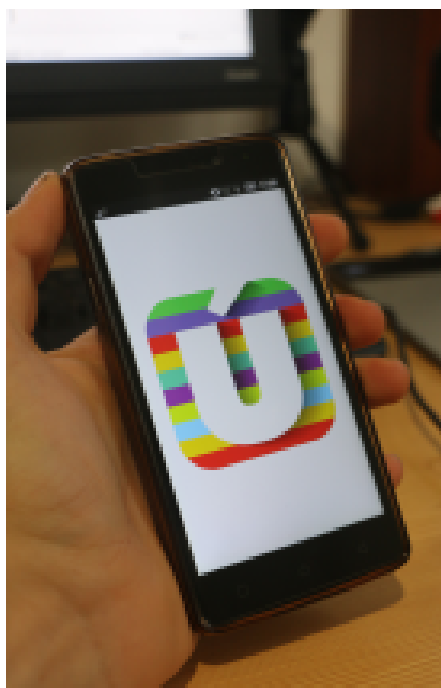
A konečně je to tady. Těšil jsem se, jak si nakoupím a konečně si po letech vezmu účtenku. S milým úsměvem od prodavačky účtenku odebírám a s příjemným pozdravem odcházím. Po cestě domů se těším, až si poprvé otevřu již staženou aplikaci, účtenku naskenuji a budu soutěžit o skvělé ceny. Protože proč ne, když to je vše zcela zdarma, samozřejmě díky našemu úžasnému a skvělému exministrovi financí, který tím chtěl zvýšit zájem o EET a o účtenky obecně. Doma usedám ke stolu s účtenkou v ruce a poprvé otevírám



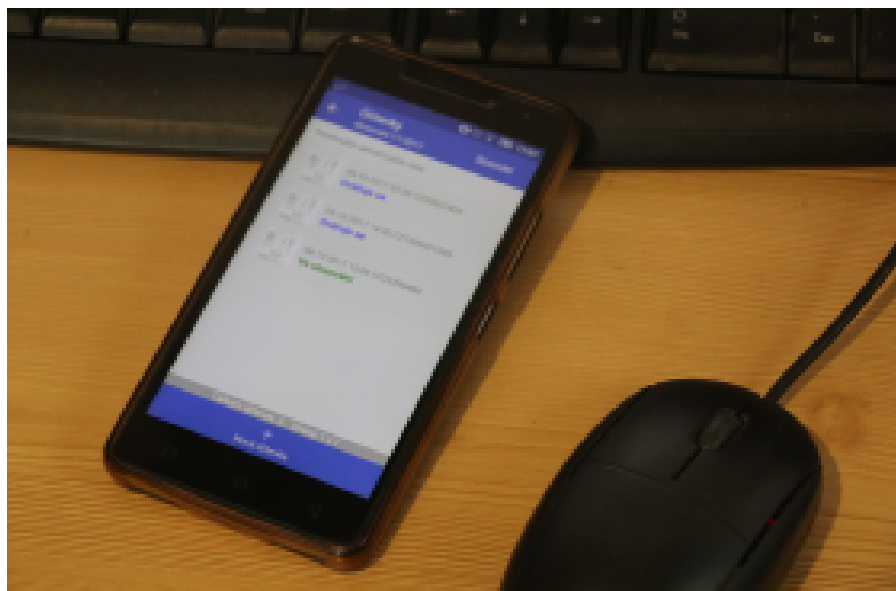
aplikaci. Velké červené tlačítko uprostřed obrazovky ukazuje i méně bystrým velký nápis „hrát“. Chápu, že některé zákazníky mohla trochu vyvést z míry cena másla a pořád se cítí, jako by si koupili vlastní kasu EET, zaměstnali půlku Ukrajinců a pomohli Řecku z krize, spíše než že si koupili máslo. Logicky klikám na tlačítko a otevírá se mi zcela nový pohled. Ihned však přestávám rozumět. Kódy BKP a FIK jsou mi asi takovou záhadou jako opravdový podíl masa a minimální mzda v kosteleckých uzeninách.

Po zjištění, že musím ručně zadat sedmnáctimístný kód z účtenky, protože prostě scan nefunguje, se rozhoduji, že budu poslušná ovce a kód opíšu. Dále mám zadat DIČ prodejce. Opět tedy sahám po

již odložené účtence a opisuji DIČ. Sice nevím, proč bych jim měl sdělovat, kolik jsem utratil, protože kdo sděluje svoje příjmy, není in a hlavně bere dotace z EU. Při zadávání částky pořád nemůžu uvěřit, že jsem opravdu kupoval máslo a ne 4,5 kg krystalové dobrůtky od Waltera Whita. Zadám částku a musím zadat datum transakce. Pomalu se mi přestává líbit, proč všechny informace vyplňuji ručně. Dovyplním čas nákupu a svůj email a kliknu na tlačítko registrovat. Vyskakuje mi upozornění, že mám špatné datum. Proto ho tedy překontroluji, ale nic špatné není. Vypínám proto aplikaci a otevírám znovu. V obličejí se mi objeví pohled horší než ten, co měla na tváři prodavačka, která mi vydávala účtenku. A to už je



co říct. Zadávám tedy znovu údaje. Po dobrých pěti minutách opět klikám na tlačítko registrovat. S hláškou „chyba spojení se serverem“ přichází i první agrese. Vzteky uhodím do stolu a zapisuji znovu všechny údaje. Tentokrát před kliknutím kontroluji připojení k Wi-Fi a klikám na již dobře známé tlačítko registrovat. Dlouhé načítání značí, že by se konečně mohlo stát. A stalo se. „Aplikace Účtenkovka přestala pracovat.“ Tentokrát nechávám chladnou hlavu na špalku jako Marie Antoinetta a rozbívím stolní dekoraci. Po doplňující dávce nikotinu na nervy se opět vracím zasadit poslední úder Babišovi a jeho zp***ným EET. Sedám ke stolu, beru do ruky mobil



a účtenku. Těch sedmnáct znaků bych dokázal z paměti zopakovat kdykoliv. S vírou v aplikaci, a nově i Boha s Buddhou, klikám na tlačítko registrovat.

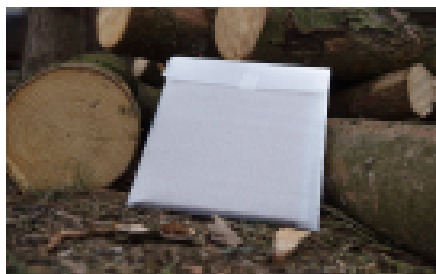
Už v první vteřině mi došlo, kam to směřuje. Ale rozhodl

jsem se, že důležité je udržet chladnou hlavu a hlavně už si nikdy nebrat účtenky! Když se mi tedy při nákupu zeptala milá paní za kasou, jestli bych rád účtenku, tak jsem jí pouze věnoval pohled plný nenávisti a stroze odvětil: „Ne, děkuji.“



FOTOKNIHA

od SAAL DIGITAL



Dnes bych vám chtěl představit fotoknihy, které budou minimálně letos v čele mé nabídky. Je to již dlouho, co jsem se poohlížel po nějaké dobré fotoknize. Něco za sebou mám, zkusil jsem spoustu tiskáren. Už mám v merku, která to dokáže levně, která rychle, ale zatím mi žádná nenabídla kvalitu, která by dodávala pocit

exkluzivity. Nakonec jsem díky facebooku našel německou firmu Saal Digital. Na webu je vše, co profesionál potřebuje, aby fotokniha měla barvy a vyvolala dojem, který má mít. To je už první plus ještě dřív, než jste začali. Poznávám, že pokud si zkusíte fotoknihu udělat doma, pravděpodobně budou po tisku barvy trošinku tmavší než na monitoru.

Kvalita

Pro fotoknihu se snažím využívat co nejdélejší materiály, proto padla volba na mat. Mat je mnohem hůře

umastitelný, a nejsou tolik vidět ohyby. Přesně to fotokniha od Saalu plní. Mat připomíná spíše pololesk, a tak se snaží kombinovat výhody lesku i hrubého matu. Jako materiály na přebal si můžete zvolit různé barvy kůže, imitaci dřeva, zlata a stříbra a různé papíry. Vazbu lze zakoupit tvrdou i měkčenou (opět dodává víc pocitu cennosti). Už po prvním uchopení do ruky jsem věděl, že budou svatebčané nadšení. Vše působí kvalitně a bytelně. A také opravdu je! Papír je dost tvrdý a bytelný.





Ihned po otevření mě překvapila kvalita a především věrnost barev. Snad nejvíc ze všeho mě nadchl středový "šev", který - není téměř vůbec vidět!!! Báł jsem se, že se budou stránky odlamovat do středu. Omyl, vše po otevření lícuje, jako by to byl celek.

Čárový kód

Za 150 Kč si můžete připlatit za absenci čárového kódu. Čárový kód se vyskytne na poslední stránce, a pokud si nezvolíte příplatkové přebaly,

tak i na něm. Opravdu mě překvapilo, jak maličký je. V žádné recenzi jsem nenašel jeho skutečnou velikost, mnou naměřená je 7mm x 5mm!!!

Zhotovení a pošta

Zhotovení jsem očekával okolo týdne, pošta 3-4 dny. Moje objednávka vytvořená 9. 2. 2016 měla přijít mezi 20 a 24. 2. a byl jsem velice překvapen, když přišla již 17. 2. 2016. Tento velice rychlý postup mě překvapil. Kvalita zabalení je bez diskuzí.

Každá část objednávky byla pečlivě zabalena v měkčeném obalu, pak ještě v kartonové obálce a to vše ve velké kartonové obálce. Fotokniha byla ještě zatavena ve vodotěsném plastu, v bublinkové fólii, v obálce a ta byla v hlavní velké. Opravdu velice poctivě. I přes můj strach s PPL (DHL) jsem byl překvapen, kam se tato doprava posunula za tu dobu, co jsem ji nevyužil. Naštěstí mají v případě nezastižení adresátů v každém městečku odběrná místa, a tak proběhne vše hladce.

Hodnocení

Celkově hodnotím knihu pozitivně a rozhodně není letos poslední knihou od Saal Digital. Rozhodně nejde posuzovat jako nejlevnější a vlastně ani ne jako levná. Je to ale výborná volba s velice výborným poměrem cena a výkon ve střední kategorii.



KAPELA

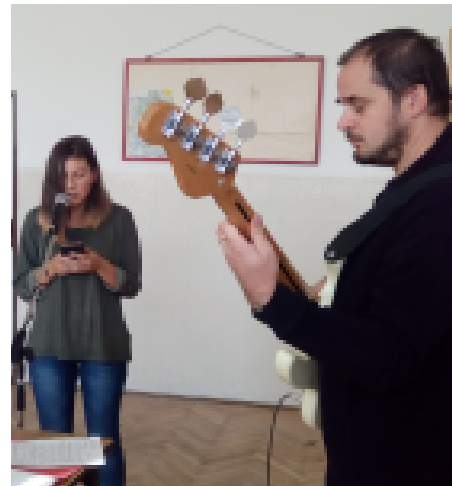
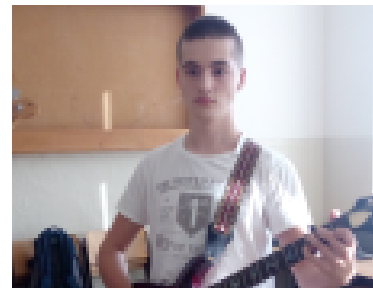
znovu začíná na naší škole



Možná si ještě vzpomenete na naši starou školní kapelu, která už ovšem přestala působit. Uplynul nějaký ten čas a na školu jsme přišli my - žáci ze třídy B2.I. Po dlouhém seznamování jsme u sebe objevili částečně i hudební talent, a proto jsme minulý rok uspořádali koncert pro všechny učitele, kteří nás vyučovali. Jako poděkování. A jak to vlastně vzniklo? S naší paní třídní máme krásný vztah, takže o nás také hodně ví. Jednou jsme se bavili právě o tom, že bychom mohli nazkoušet nějaká hudební čísla právě pro učitele, ale i pro osazenstvo naší třídy. Po chvíli rozhodování jsme se dali do práce. Jako kapelníka jsme zvolili Stanislava Zemka. To on má na starosti celý chod skupiny. Jelikož se ke konci roku konaly maturity a odpadávaly hodiny, zkoušeli jsme, co to dalo. A nakonec

se velká práce povedla. Byli jsme připraveni. Ze židlí jsme udělali hlediště, které se pomalu plnilo diváky. A vše začalo. Musím říci, že jsem měl opravdu trému. Ani nevím proč. Na takové věci už jsem celkem zvyklý. Nakonec jsme však sklidili velký úspěch. Proto jsme se také rozhodli pokračovat. I letošní rok už tedy probíhají zkoušky naší hudební skupiny v plném proudu. Jako zpěvák působím já - Jakub Pavelka. Dále na elektrickou a také akustickou kytaru hraje Jan Boček, Stanislav Zemek na baskytaru a housle, Pavel Štěpánek na elektrickou kytaru, Kryštof Karvánek na bubny a pan učitel Bakala na klávesy. Také s námi bude spolupracovat pan učitel Kulanda a jako zpěvačka Barbora Trávníčková (B1.I). Nyní máme v plánu vystoupit v domově pro seniory a o Vánocích i na naší škole.

Také nás uvidíte na Dni otevřených dveří. A jak to vidí do budoucna náš současný kapelník Stanislav Zemek? „Domnívám se, že budoucnost kapely není nikdy úplně jasná. Každá osoba vnese do kapely svůj potenciál a svůj styl. A to může být velkým důvodem k neshodám. Myslím si, že je na čase začít s naší vlastní tvorbou, ale myslím si, že to bude běh na dlouhou trať.“ Máme teď hodně povinností v našem osobním životě. I tak ale dokážeme nazkoušet něco kvalitního, co se dá poslouchat. A jsme rádi, že nás v tom ve velkém podporuje i naše škola. Máme před sebou ještě hodně velký kus práce, a proto, než bych vám tu vypisoval rozsáhlé odstavce, půjdu se raději učit texty. Náš repertoár se totiž skládá nejen z českých hitů, ale i z anglických. A to u mě bývá veliký problém.



autor článku: Jakub Pavelka, foto: Jakub Pavelka, Michal Šuba

ZÁCHRANKA

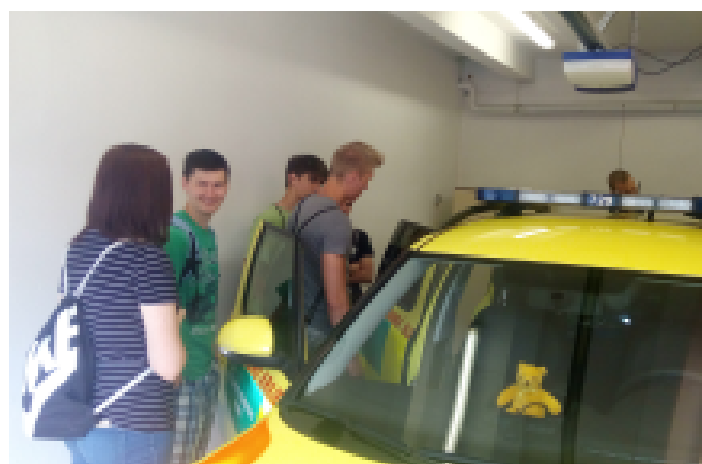
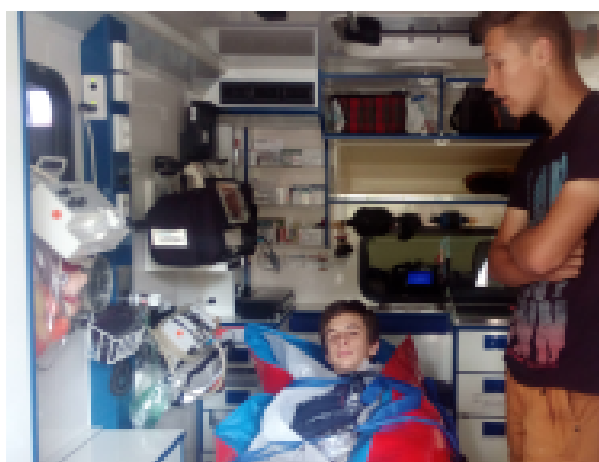
Fotoreportáž

Těsně před koncem školního roku 2016/17 se žáci střední průmyslové školy vydali na exkurzi do písecké záchranné služby. Podívali se do sanitek a vyzkoušeli si, co obnáší být záchranářem. Také jsme získali informace o tom, jak se

má správný záchranář chovat a co by měl splňovat. Dozvěděli se také, jak se zachovat v nelehkých situacích, které nás mohou v životě někdy potkat. O průmyslováky se postarali písečtí záchranáři MUDr.

Chyská, MUDr. Kostohryz a MUDr. Hromádka.

Všichni si zajímavou exkurzi užili a nic nebylo zábavnější než spoutaný Ryan Whiteside. Takhle se totiž bavila nynější třída B2.I.



ROZHOVOR

s novou posilou učitelského sboru

Úvod

Letos v září k nám na školu nastoupili noví učitelé. Někteří je znáte z výuky a jiní jenom od vidění. Proto jsme se rozhodli s nimi udělat krátký rozhovor, který by vám nové učitele představil i z druhé strany než jen té profesní, a položili jsme jim několik nijak záluďných otázek.



Bc. Dušan Jícha

Jak jste si užil prázdniny?

Já jsem pracoval. Já jsem bohužel prázdniny neměl.

Odkud pocházíte?

Z Písku.

Co vyučujete naše studenty? Převážně programování?

Jenom Programování a vývoj aplikací.

Jak se vám líbí u nás na průmce?

To bych si musel rozmyslet. ... Na průmce se mi líbí, ale jinak to ještě nedokážu posoudit. Nejsem tady dostatečně dlouhou dobu.

Jak vám chutná v bufetu?

Když nemusím, tak tam nejdu, protože se za celé ty roky nic moc nezměnilo. Pořád se tam nabízí na můj vkus přesolená sekaná a myslím si, že by strava v bufetu mohla být trochu zdravější.

Na co se studenti můžou od vás těšit a naopak, čeho se můžou obávat?

Co se týče mě, tak se určitě mohou těšit na to, že se dozví o tom, jak programování v praxi vypadá, protože se tím pořád žívím. Myslím, že se nemusejí bát ničeho. Myslím si, že hrůzu nebudím.

Která je vaše nejoblíbenější třída?

„B“.



Mgr. Lenka Šrotová



Jak jste si užila prázdniny?

Celé prázdniny jsem učila.

Učila? A kde jste učila?

Doučovala jsem studenty na opravné zkoušky a maturitu. Takže jsem měla spíše pracovní prázdniny.

Odkud pocházíte?

Z Přeclavic. Bydlím v Přeclavicích, ale pocházím odjinud.

Co vyučujete?

Matematiku.

Jenom matematiku?

Mohla bych ještě učit deskriptivní geometrii, ale tu tady nemáte.

Jak se vám líbí tady u nás na průmce?

Zatím jo.

Kde jste učila předtím?

Učila jsem ve Veselíčku na učilišti a potom ve Volyni na zvláštních školách. Teď to jsou speciální školy.

Jak vám chutná v bufetu?

Moc! Tam mají dobré věci.

Pan učitel Jícha si myslí, že by tam mohla být trošku zdravější strava.

To mi nevadí. Hlavně když je to dobré.

Na co se můžou studenti od vás těšit? Nebo se naopak mohou něčeho obávat?

To zatím nemůžu říct. Když bude v hodinách pohoda, tak bude v pohodě všechno. Teď jsem musela v hodině zvýšit hlas, a tam už to tak v pohodě nebude. Pokud bude mít někdo problém s látkou, tak vše ráda dovysvětlím, ovšem pod podmínkou, že bude ve třídě klid.

Jaká je vaše nejoblíbenější třída?

To po měsíci nedokážu říct. Mění se to. Nejdřív to byli třetíci. A s druháky je to nahoru dolů.

Ještě poslední doplňková otázka. Ty písemky, co jste tady před chvílí připravovala, nejsou pro nás, že ne?

Jsou.

Nee! Sakra!

Tak se jdi učit!

Na naši školu nastoupili ještě dva noví učitelé, s nimiž se vám pokusíme přinést rozhovor v příštím vydání časopisu Průmkařiny.

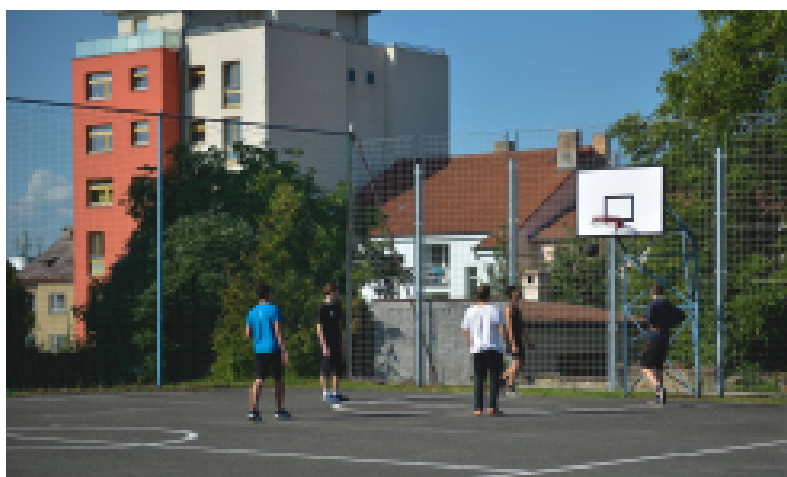
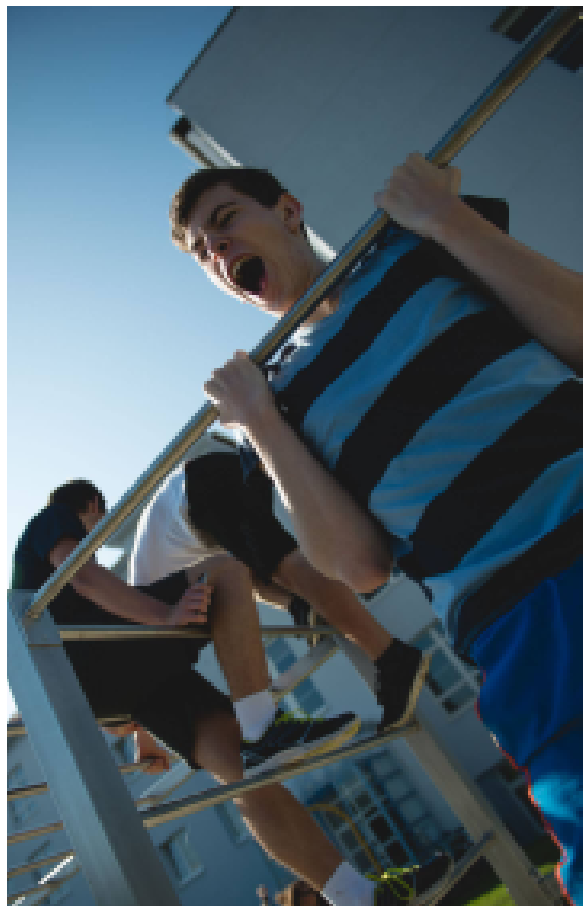
SPORTOVNÍ DEN

Fotoreportáž

Dne 5. září 2017 se na naší škole uskutečnil Sportovní den. Jak název napovídá, tento den je věnován sportovním hrám a jiným pohybovým aktivitám. Sportovní dny se pořádají vždy v září na začátku a v červnu na konci školního

roku. Pro druhý ročník bylo páté září vůbec prvním sportovním dnem, protože v prvním ročníku se žáci podzimního Sportovního dne neúčastní a v červnu minulého školního roku byl Sportovní den zrušen z důvodu špatného počasí.

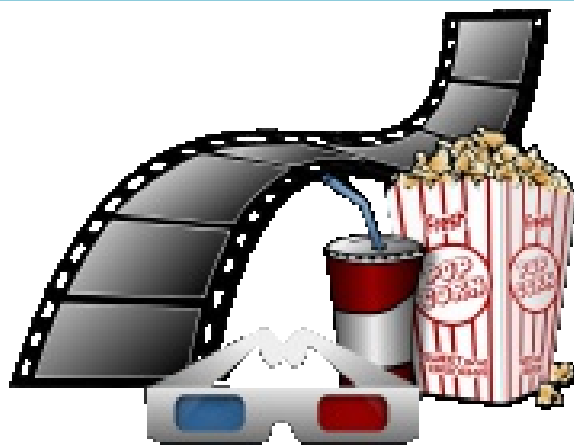
Tento rok se soutěžilo v průběhu celého dopoledne v deseti disciplínách a někdy kolem jedné hodiny odpolední se uskutečnilo vyhlášení výsledků. Každá zúčastněná třída obdržela čestný diplom a ti nejlepší si odnesli věcné výhry.



FILMOVÁ RUBRIKA

Úvodem

Účelem této rubriky je doporučit nejlepší film, který bylo možno v daném období vidět v kině. Mluvíme o období zhruba jednoho čtvrtletí, což je i období, kdy tento časopis pravidelně vychází. Chtěl bych zdůraznit, že se nejedná o odbornou recenzi ani kritiku, nýbrž o zcela subjektivní názor, a že „vítězné filmy“ jsou vybírány tak, aby se zalíbily co možná nejsoučasnějším požadavkům mladého diváka.



FILM ČTVRTLETÍ Wind River



Americká filmová tvorba je nepopíratelně největší zdroj těch nejgigantičtějších filmových projektů a blockbusterů současnosti. Evropské filmy se ale už řadu let formují poněkud komornějším a umělečtějším stylem – hovoříme zde o takzvaných artových filmech (zkráceně art), které dnes tvoří 90 % obsahu filmových festivalů. V posledních letech se ale i mezi americkými tvůrci nacházejí jedinci, kteří točí v duchu tohoto

současného fenoménu. Taylor Sheridan, režisér a scénárista filmu *Wind River*, se pravděpodobně chystá zařadit mezi ně. Film *Wind River* je typický americký art současnosti. Účelově zdlouhavý a táhlý film, který má ale svou atmosféru a úvodem nastíněnou zápletku, se kterou si celý film pohrává a zkoumá reakce, vztahy a vývoj všech hlavních postav. Artové filmy jsou především o sociálních problémech a často pracují

s obtížnými životními situacemi. *Wind River* je také takový, je ale povýšen a doplněn o dobrou kriminální zápletku.

Scénář tohoto filmu, který si Sheridan sepsal možná spíše jen bodově a sám pro sebe, není kdovíjak inovativní či zvrátový. Je ale rozhodně postačující k tomu, aby se z něj dal natočit mrazivý mysteriozní thriller, když se toho ujme šikovný člověk.

Od filmu Zmizení (2013), Zmizelá (2014) či první série Temného případu (2014) přibývá podobných mysteriozních, pomalých atmosferických thrillerů čím dál více a Sharidanův Wind River k nim jistě lze připodobnit. Možná se o těchto dílech bude v budoucnu hovořit jako o „Nové škole amerických thrillerů“, nebo tak nějak.

Zpět ale k Wind River. Příběh nepatří k nejpropletenějším. Hned úvodem je nám nastíněna záhadná vražda indiánské dívky a úzký okruh vyšetřovatelů jí má přijít na kloub. Příběh se odehrává ve sněhem pokrytém a nemilosrdném Wyomingu v indiánské rezervaci Wind River. Vraždu mladé indiánky vyšetřuje místní šerif, dále pomáhá místní lovec Cory

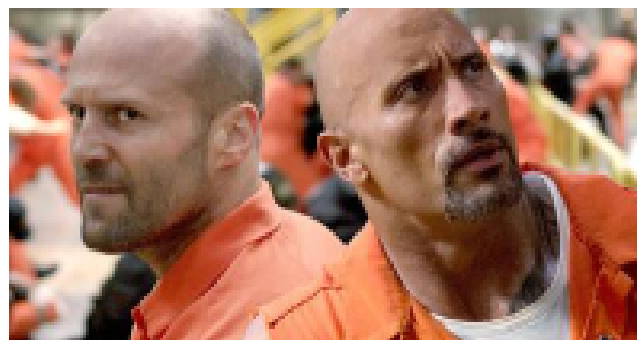
Lambert (Jeremy Renner) a na pomoc přijíždí i mladá agentka FBI jménem Jane Bannerová (Elisabeth Olsen). Všechny postavy spolu mají přiměřený počet dialogů a je nutno ocenit, že mezi nimi nedochází k žádným předvídatelným nebo ohraným citovým vazbám, nýbrž chování postav je často velmi překvapivé. Ačkoliv hlavní mužská postava Cory Lambert si s hlavní ženskou postavou Jane Bannerovou dobře rozumí a vzájemně se oba chápou, nedochází mezi nimi k žádným patetickým románkům nebo zápletkám.

Film se od samého začátku drží své konstatně znepokojivé atmosféry a méně či více nudnější chvíle nebo dialogy jsou záhy doplňovány o svižně provedené akční scény.

Povětšinou hraje ve filmu westernově laděná hudba, která občas velmi dobře stylizuje kompozici záběrů přírody, nebo naopak dokresluje zběsilost dramatických a akčních scén. Můžeme tedy film charakterizovat jako napínavou dramatickou detektivku, která je stejně chladná jako prostředí, ve kterém se odehrává. Wind River není ničím kontroverzní ani ubíjející a většinu publika jistě nadchne a zaskočí. To ostatně dokazuje Divácká cena deníku Právo, kterou film vyhrál na letošním ročníku KVIFF, kde měl premiéru, a cena za nejlepší režii na festivalu v Cannes. O tom, že o tomto filmu uslyšíme v předoscarovém období (a zřejmě i na samotném udílení), jistě není pochyb.

NOVINKY aneb víte, že?

Premiéra Rychle a Zběsile 9 se přesunula až na 10. dubna 2020. Pokud jste fanoušky této série a jste tedy nešťastní, že na další díl budete čekat takto dlouho, možná vám to čekání zkrátí chystaný spin-off, jehož premiéra byla stanovena na 26. června 2019. Ústřední dvojicí bude v tomto filmu Dwayne Johnson a Jason Statham. Režisérem by podle všeho měl být Shane Black.



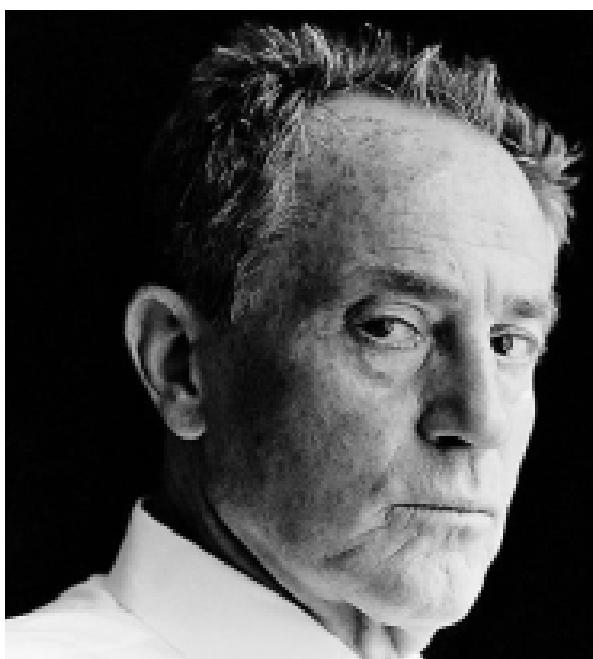
Pokud patříte mezi fanoušky seriálu Vikingové, nejspíše se vám již donesla informace, že mezi první a druhou polovinou páté série bude více než půlroční pauza. Poslední epizoda z první poloviny série, tedy epizoda desátá, má stanovenou premiéru na 24. ledna 2018. Poté si na zbylých deset dílů budete muset počkat až do podzimu 2018, kdy by měl mít premiéru jedenáctý díl a následně i zbytek celé série.

A když už jsme tak hezky rozebrali dvě odložené premiéry, přidáme si ještě jednu a ta pravděpodobně rozesmutní většinu z nás. Nebude mluvit o ničem menším než o Hře o trůny. Herec Liam Cunningham prozradil, že natáčení potrvá až do léta 2018. Následující postprodukce bude také velmi náročná a pravděpodobně zabere mnoho času. Takže se s největší pravděpodobností dočkáme poslední série Hry o trůny až v roce 2019. Dílů bude šest a svou stopáží by se měly blížit téměř k samostatným filmům.



Vzpomínka

Na závěr bych se chtěl zmínit o dvou smutných úmrtích. Dne 25. 9. zemřel ve věku 80 let herec Jan Tříska na následky pádu z Karlova mostu a den poté podlehla své nemoci Květa Fialová ve věku 88 let. I když zde není přílišný prostor pro vyjadřování upřímných soustrastí, přesto mi přišlo důležité a věcné se o smrti těchto dvou velikánů českého filmu zmínit. Pokud stále nechápete proč, zkuste si přečíst o životech obou dvou zmiňovaných a třeba si i udělejte čas a pusťte si nějaký z mnoha filmů, ve kterých účinkovali.

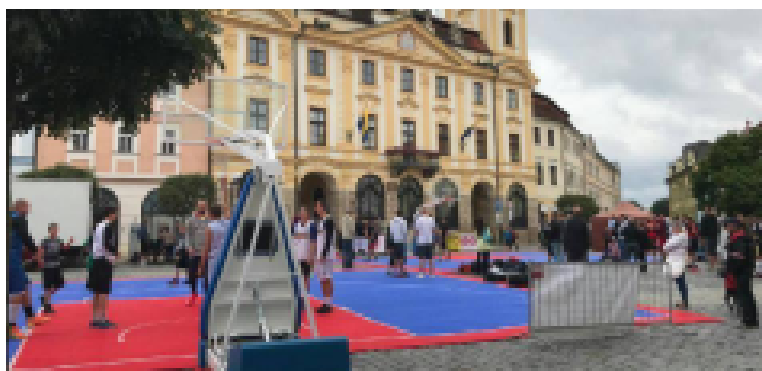


UDÁLOSTI

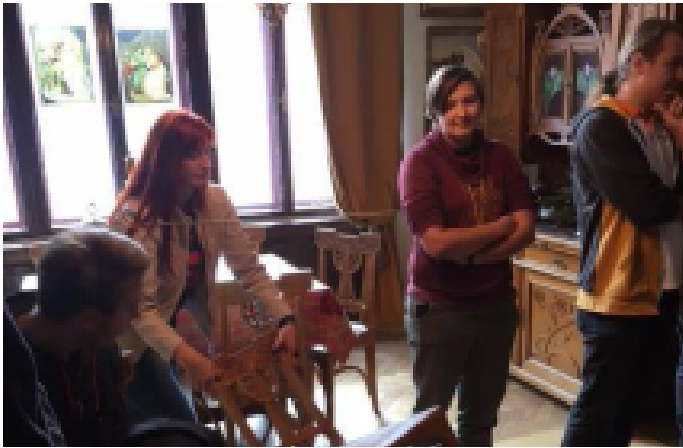
z naší školy

UČITELÉ SPORTUJÍ A REPREZENTUJÍ ŠKOLU

Naši učitelé TEV se na začátku školního roku zúčastnili streetballového turnaje KOČÍ ALGORIT STREETBALL CUP, který se konal na třech kurtech rozložených přímo na Velkém náměstí v Písku. Skvělý tým SPŠ a VOŠ Písek předvedl ve své skupině nádhernou podívanou a sportovní zážitek v podobě 2. místa byl pak po zásluze odměněn.



Žáci z A3.E navštívili Památník Adolfa Heyduka

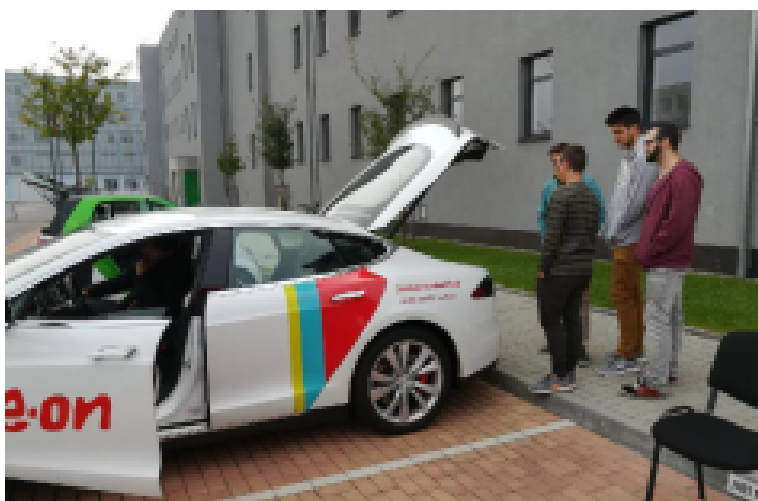


Zástupci z C4.E vypomáhali při akci s názvem Srdíčkový den



PONOŘTE SE DO SVĚTA ELEKTROTECHNIKY

Dne 27. 9. 2017 se zúčastnili žáci ze třídy A3. E a studenti vyšší odborné školy ze tříd V1 a V2 akce „Ponořte se do světa elektromobility“ v Technologickém centru Písek. Nejprve žáci a studenti absolvovali krátkou přednášku o elektromobilitě a jejích ekologických aspektech, poté následovala komentovaná prohlídka vystavených elektrovozidel a zkušební jízdy na elektrokolech a elektrokoloběžkách, o které byl z řad žáků a studentů naší školy velký zájem.



Žáci 4. ročníku se zúčastnili exkurze v Památníku Vojna



Průmyslovka na strojírenském veletrhu

Žáci 3. ročníku oboru Elektrotechnika se zúčastnili ve středu 11. října Mezinárodního strojírenského veletrhu (MSV) v Brně. Při prohlídce expozic firem měli možnost vidět aplikace elektrotechniky, automatizace a informačních systémů ve strojírenských zařízeních. Žáci byli dopředu instruováni, na co se mají z hlediska výuky zaměřit. Součástí MSV byla soutěž v programování CNC strojů, které se zúčastnili dva žáci škol. Zajímavé bylo i setkání s bývalými žáky naší školy, kteří již zastávají významné funkce ve vystavujících firmách.



Burzy škol

Ve středu 18. 10. 2017 se naši žáci zúčastnili tradiční Burzy škol, která se konala v Táboře. Žáci SPŠ a VOŠ Písek pravidelně navštěvují všechny pořádané burzy, které v letošním školním roce proběhly ve čtvrtek 12. 10. v Třeboni, v úterý 17. 10. v Blatné, v úterý 24. 10. v Českém Krumlově a v úterý 31. 10. ve Strakonících. Prezentaci SPŠ a VOŠ Písek je možné navštívit v pondělí 13. 11. od 9:00 do 16:00 při Dnu otevřených dveří.



Školení pro učitele

Projekt s názvem "Podpora pedagogického sboru" je zahrnut do dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. V přednáškovém sále školy se tak učitelé SPŠ a VOŠ Písek účastní odpoledních bloků školení, které pořádá agentura Do světa.



Všechny události jsou k nalezení na stránkách školy nebo na facebooku.

Mirotický divadelní spolek I toto! uvádí pohádku pro děti i dospělé

NEZBEDNÁ POHÁDKA

Premiéra!

8.12.2017
od 19:00 hodin

Dále...

9.12.2017
od 15:00 hodin
také od 18:00 hodin

u mirotické sokolovně

VSTUP DOBROVOLNÝ



facebook.



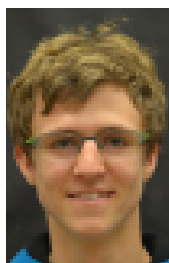
Režie: Leontina Ježková

Hrají: Barbora Keřková, Jakub Pavelka, Václav Charvát, Tereza Klimová a další...

Časopis vyšel 2. 11. 2017
jako 37. vydání časopisu.
Časopis vychází pravidelně čtyřikrát za rok.
Design vychází z práce Davida Tyemnyáka.



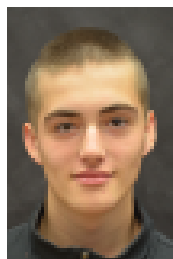
Jakub
Pavelka
šéfredaktor



Pavel
Štěpánek
*pomocný
šéfredaktor*



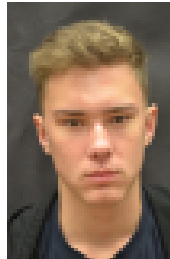
Ondřej
Sellner
fotograf



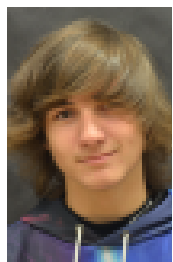
Jan
Boček
redaktor



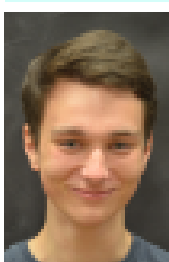
Mizdas
*redaktor
rubrika filmu*



Jan
Kadeřábek
redaktor



Dominik
Dvořák
fotograf



Ondřej
Polanecký
fotograf

...a další příležitostní redaktori!



Mgr.
Ludmila
Klavíková
*záštita
nad časopisem*



Mgr.
Hana
Maříková
*záštita
nad časopisem*



STŘEDNÍ
PRŮMYSLOVÁ
ŠKOLA
A VYŠŠÍ
ODBOŘENÁ
ŠKOLA
PÍSEK
SPŠ a VOŠ Písek
Karla Čapka 402
397 11 Písek
Tel.: +420 382 214 805
Fax: +420 382 213 249
E-mail: info@sps-pi.cz



Naše škola patří mezi partnerské školy podporované skupinou ČEZ

Průmkařiny i v elektronické podobě

Více na www.sps-pi.cz/prumkariny



Vaše návrhy na články či rubriky, popřípadě jiné své nápady zasílejte na emailovou adresu prumkariny@gmail.com

Najdete nás také na Facebooku: www.fb.com/prumkariny

Modernizace výuky SPŠ a VOŠ Písek s podporou polytechnického vzdělávání mládeže - CZ.1.07/1.1.10/01.0079
Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



EVROPSKÁ UNIE



evropský
sociální
fond v ČR



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Jihočeský kraj

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ