



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Metodický list – KA č.4 Spolupráce se ZŠ

<b>Modul:</b>	<b>Multimédia</b>
<b>Téma workshopu:</b>	<b>Digitální zpracování zvuku</b>
<b>Vypracoval:</b>	<b>ing. Břetislav Bakala. MgA. Jakub Pizinger</b>
<b>Termín workshopu:</b>	<b>6.12.2012</b>

### 1. Postup:

#### Příprava nahrávání:

1. Přihlaste se k počítači jménem: host a heslem: SPSvos123
2. Na ploše ze složky AVprogramy spusťte Audacity
3. Vytvořte na disku D:\WORKSOP\ vlastní složku "prijmeni" (bez diakritiky) a do ní uložte projekt audacity pod názvem "prijmeni"
4. Vyzkoušejte funkčnost připojeného mikrofonu v prostředí Audacity u ikony mikrofonu uprostřed horního panelu - šipka - nabídka "začít monitorovat"
5. Ověřte maximální hlasitost nahrávaného signálu - po silném výkřiku nesmí zůstat červená značka napravo indikátoru hlasitosti (pokud ano, je nutno snížit hlasitost pomocí správce zvukové karty v části pro nahrávání "nahrát").
6. Poříd'te kontrolní záznam - počítání do mikrofonu - červené kulaté tlačítko "Record", zastavení záznamu - žlutá kostka "Stop",
7. Poslechněte pořizený záznam pomocí tlačítka "Play" se zelenou šipkou doprava.

8. Normalizujte záznam na maximální velikost vlny (0 dB) pomocí Efekty - Normalizace a poslechněte změnu.
9. Cvičnou stopu smažte kliknutím na křížek v hlavičce stopy nalevo nahoře.

### **Pořízení nahrávky**

10. Projděte si příložený text písně a naučte se ji frázovat (spojovat slova podle rytmu a melodie písně)
11. Na povel učitele spusťte nahrávání a nahrajte svůj zpěv, nebo nástroj do zvukové stopy.
12. Proveďte normalizaci nahrané stopy
13. Proveďte export nahrané (vybrané) stopy (kliknutím na hlavičku stopy vlevo a "Exportovat výběr jako") do formátu WAV na disk H:\WORKSHOP\STOPY pod názvem prijmeni(.wav).
14. Do položky "Upravit metadata-interpret" napište svoje Příjmení a Jméno.
15. Z disku H:\WORKSHOP\STOPY zkopírujte stopy ostatních na disk D:\WORKSOP\jmeno
16. Importujte z D:\WORKSOP\jmeno stopy ostatních do programu Audacity
17. Stejným způsobem importujte soubor rolnicky.mp3 do samostatné stopy
18. Tlačítkem "Umlčet" v levé části stopy vypněte přehrávání stop kromě podkladové hudební (rolničky) a té, kterou budete editovat.
19. Stopu je možno roztáhnout v časové ose a případně posunout záznam po časové ose pomocí oboustranné šipky v horním panelu (časový posun).
20. Takto postupně upravte všechny stopy (stáhněte hlasitost hlasových stop na -15db a synchronizujte je s hudební stopou).
21. Upravte panoramu (prostorové rozložení do stera) u jednotlivých stop pomocí posuvníku "Vyvážení".
22. Po úpravách a kontrolním přehrání (výsledek nesmí přecházet do pravé červené zóny indikátoru hlasitosti) exportujte smixovaný výsledek pod prijmeni\_master(.WAV) na disk D:\WORKSOP\jmeno

### **Vypálení audio CD**

23. Výsledný soubor prijmeni\_master(.WAV) vypalte jako audio CD v programu Ashampoo, přitom postupujte: Burn or rip music - Create an Audio CD, přetáhněte soubor do pracovního okna Ashampoo, Next, vložte disk CD a klikněte Write.

24. Jako nadstandardní ve zbývajícím čase potiskněte disk pomocí programu LabelPrint a tiskárny na Printable CD.

## **2. Webové stránky:**

<http://wiki.sps-pi.com>

## **3. Odkazy a kontakty:**

<mailto:bakala@sps-pi.cz>, <mailto:pizinger@sps-pi.cz>